

UN VOLTO UNA PATRIA

Italia come icona dell'arte

(autrice **Consuelo Mastelloni**)

TRASCRIZIONE DELLA PRESENTAZIONE DEL VOLUME
TENUTA DAL SOTTOSEGRETARIO DI STATO ALLA DIFESA, SEN. ISABELLA RAUTI

Saluto e ringrazio tutte le Autorità politiche, civili, militari e religiose presenti.

Saluto i rappresentanti delle associazioni.

Voglio salutare anche, e ringraziare, la Dottoressa Elena Guerri Dall'Oro che è la coordinatrice della "Struttura di missione per gli anniversari nazionali" cui si deve anche il sostegno alla pubblicazione di questo di questo volume.

In particolare voglio salutare e ringraziare il Generale Paolo Gerometta, Presidente di ASSOARMA per questa iniziativa ma anche per avermi invitato.

Avrei voluto fortemente essere con voi oggi ma la concomitanza di alcuni impegni istituzionali, purtroppo, me lo hanno impedito, tuttavia non volevo rinunciare a mandare un saluto per farvi sentire la mia vicinanza e la mia partecipazione in quanto questo è un progetto editoriale importante, iniziato nel 2023 per celebrare i 75 anni dell'entrata in vigore della Costituzione Italiana. Data da ricordare, 1° gennaio 1948.

E ringrazio coloro che vi hanno collaborato, insieme all'autrice Consuelo Mastelloni, perché davvero questo è un libro dal taglio divulgativo, destinato al pubblico della scuola superiore, ma anche ad un pubblico molto più vasto, nonché alle biblioteche, agli Istituti di ricerca. **Ed è quindi un utile strumento di divulgazione, perché non è una raccolta, ma è qualcosa di ragionato e di cucito insieme con uno spirito preciso.**

Sicuramente un elemento di ricchezza è l'apparato iconografico a cui si deve anche il contributo di molti collezionisti che hanno consentito di scattare delle foto, per esempio, di sculture, di dipinti, di monete, di cartoline. Insomma un patrimonio ricco. Qual è l'insieme? Qual è il filo rosso? **Il filo rosso è quello di dare un volto alla nostra, alla nostra Patria.**

Ma molti elementi concorrono a dare un volto alla nostra Patria. Per esempio in copertina c'è la bellissima figura iconica della donna turrata: un'allegoria, una figura, un'icona. **Sicuramente un'immagine da non dimenticare, anzi da recuperare, insieme al concetto, peraltro sotteso alle pagine di questo volume, che è quello dell'importanza dell'identità femminile cui la Patria si richiama in qualche modo anche come madre.** E non solo queste immagini, quelle femminili, quelli della donna turrata, ma tanti sono i simboli e le immagini che scorrono in queste pagine: tutti concorrono a definire proprio l'identità dell'Italia, della nostra Patria.

Identità significa anche appartenenza ed i concetti di identità e di appartenenza sono metastorici. L'appartenenza e lo spirito patriottico sono concetti di ieri, di oggi e devono esserlo anche domani perché il concetto che noi davvero sentiamo - penso sia così per tutti i presenti - è quello di un'identità, quella appunto italiana, quella patriottica, quella nazionale che non è certamente un'identità statica ma è un'identità dinamica e, di per sé, metastorica, come lo sono i valori e gli ideali.

L'impegno che questo libro in qualche modo assume è proprio quello di raccogliere un'eredità, anche simbolica, anche ideale e trasmetterla al futuro.

In chiusura, ringrazio ancora ASSOARMA e le Associazioni d'Arma che hanno proprio il compito di tutelare i valori, di trasmetterli alle nuove generazioni, perché solo così noi possiamo assicurarci un futuro, anzi solo così possiamo assicurare un futuro agli ideali.

Grazie.

* Testo non corretto dal relatore